



---

**manualdeuso**

## elementos

---

La imagen visual de Aula Mentor consta de una parte gráfica y una de texto.

Ambas partes han de utilizarse siempre de forma conjunta y manteniendo las proporciones originales.

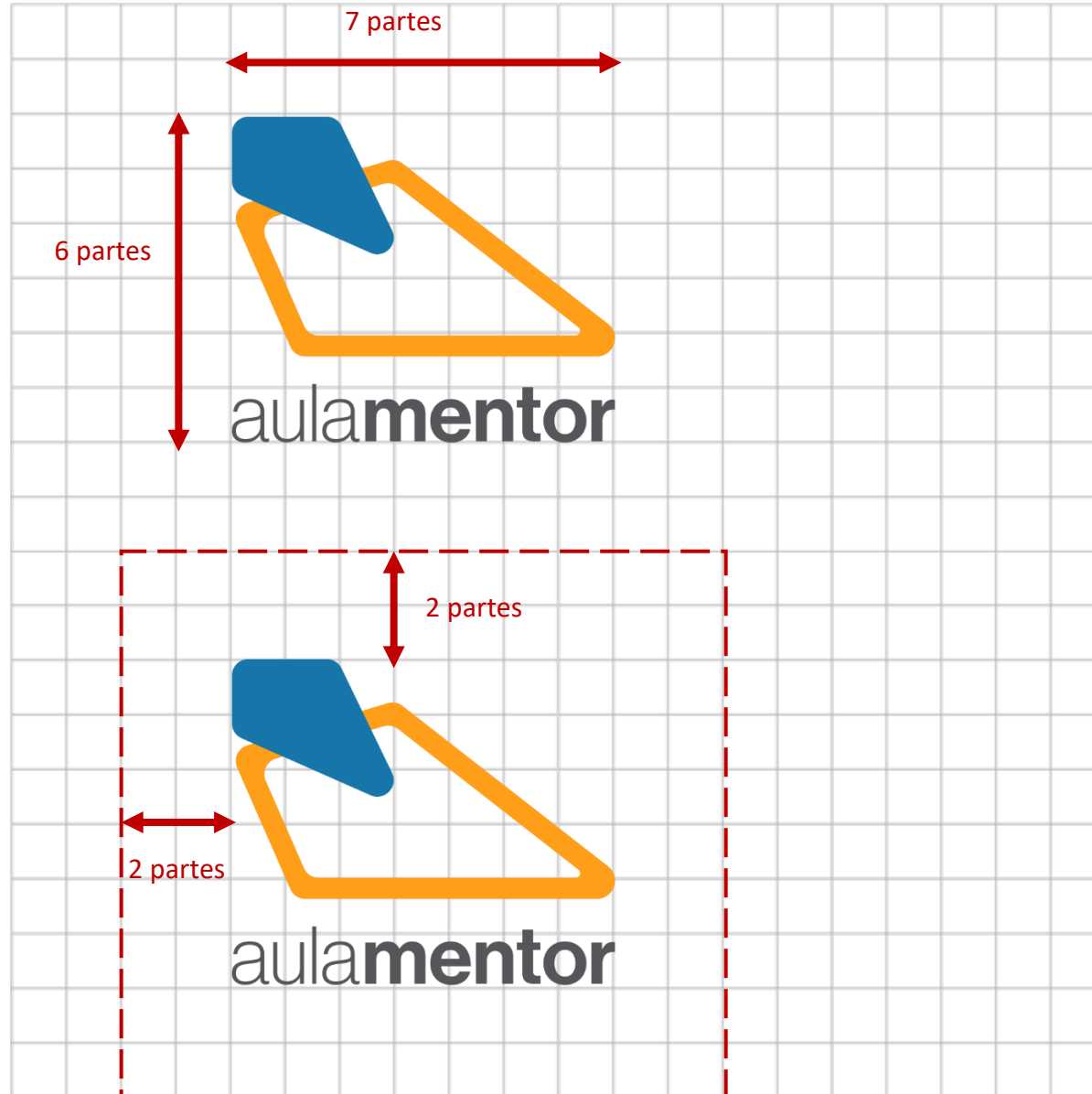
Además se ha de respetar un área de seguridad alrededor del logotipo que facilite su lectura y visión.

La utilización del logo se realizará utilizando los colores corporativos, pudiéndose utilizar versiones en blanco y negro o a una de las tintas corporativas en función de las necesidades.



## proporciones y seguridad

Respetar el área de seguridad alrededor del logotipo que facilite su lectura y visión.



## colores

La utilización del logo se realizará utilizando los colores corporativos, pudiéndose utilizar versiones en blanco y negro o a una de las tintas corporativas en función de las necesidades

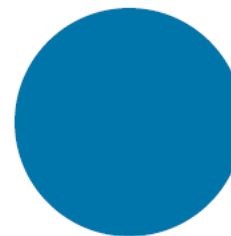
Las tintas **PANTONE** están pensadas para su reproducción en papel. Siempre que sea posible se utilizarán tintas originales, en el caso de no ser posible en imprenta se hará en composición de color con los valores **CMYK**.

Las tintas **RGB** son para pantallas y el valor **HTML** para su aplicación en diseño web.



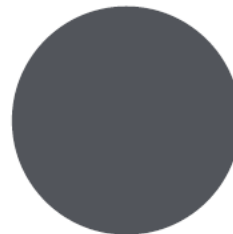
**PANTONE 1375C**

CMYK: 0 45 94 0  
RGB: 255 158 27  
HTML: FF9E1B



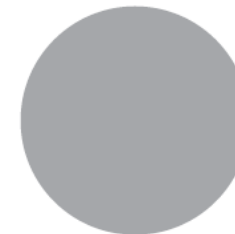
**PANTONE 7690C**

CMYK: 95 41 10 0  
RGB: 0 118 168  
HTML: 0076A8



**PANTONE COOL  
GRAY 11 C**

CMYK: 44 34 22 77  
RGB: 83 86 90  
HTML: 53565A



**PANTONE COOL  
GRAY 6 C**

CMYK: 16 11 11 27  
RGB: 167 168 170  
HTML: A7A8AA

## versiones

La utilización del logo se realizará utilizando los colores corporativos, pudiéndose utilizar versiones en blanco y negro o a una de las tintas corporativas en función de las necesidades.

El uso preferente será siempre la versión principal, para aquellas impresiones en las que se utilice una tinta o en blanco y negro se utilizarán algunas de estas versiones.

Versión blanco y negro:



aula**mentor**

Versiones tintas corporativas:



aula**mentor**



aula**mentor**



aula**mentor**



aula**mentor**

## versiones

En el caso de aplicar el logo sobre fondos fotográficos ha de emplearse una versión en una tinta blanca o negra en función de la luminosidad del fondo.

fondo fotográfico oscuro



fondo fotográfico oscuro



fondo fotográfico claro



## usos incorrectos

A continuación se muestran algunos ejemplos de usos incorrectos del logotipo.

aplicación incorrecta del color



tipografía incorrecta



modificación de la composición



deformar o no mantener las proporciones



aplicación incorrecta sobre fondos



modificación de la composición



## utilización del logo del MEFPD

Junto al logotipo de Aula Mentor se utilizará el logotipo del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, bien en su versión normal (para elementos impresos) o bien en su versión web (para elementos digitales).

versión normal:



versión web:



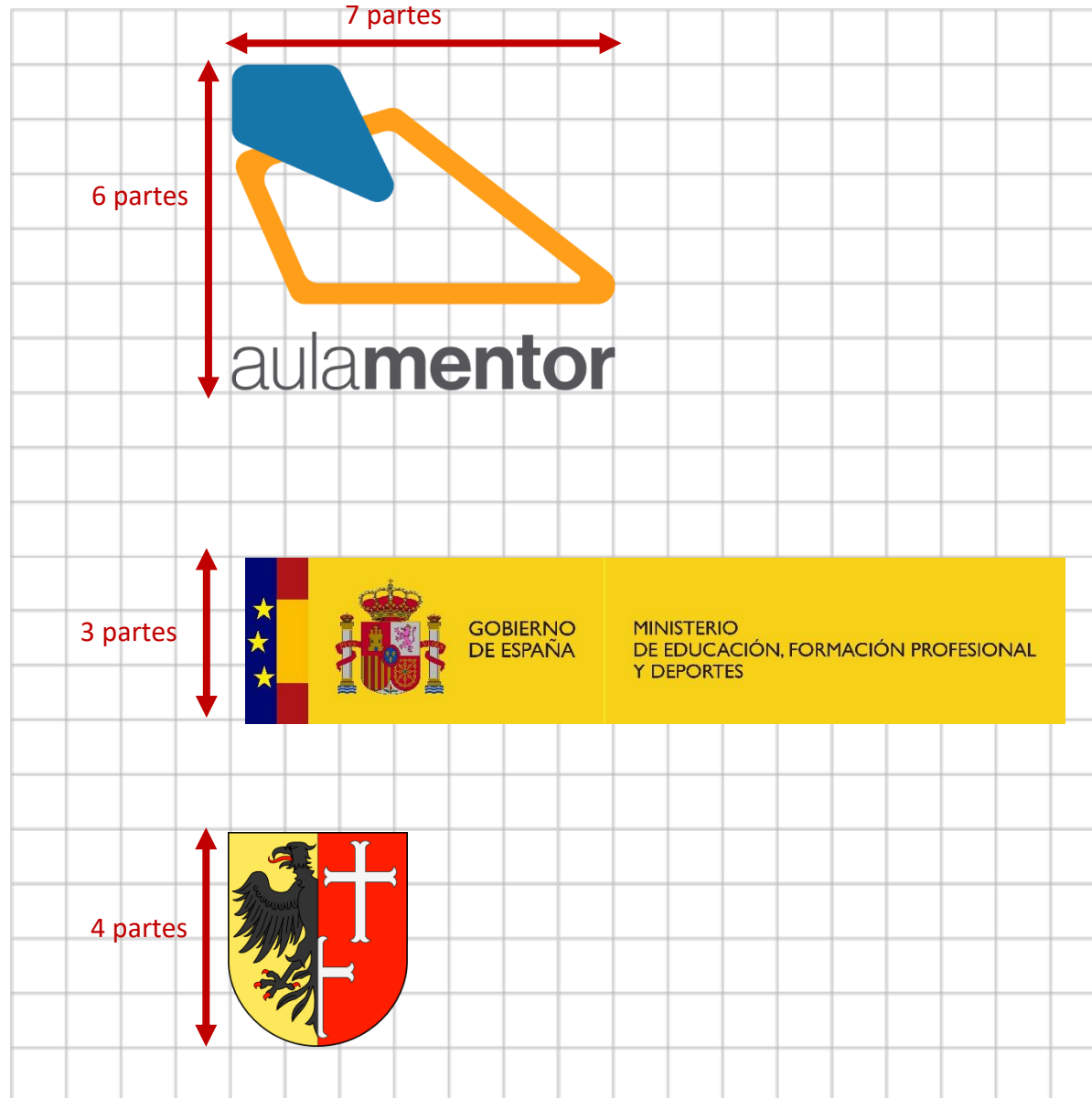
## utilización conjunta

El logotipo de Aula Mentor se utilizará de forma conjunta con el logotipo del MEFP y además podrá utilizarse junto a logotipos, escudos o enseñas de las entidades locales, siempre manteniendo las reglas de uso descritas en este manual.

Las proporciones aproximadas respecto al logotipo de aula mentor serán:

Para el caso del logotipo del MEFP 3 partes de altura (respecto a las 6 del logotipo de aula mentor).

Para el caso de logotipos de entidades locales 4 partes de altura (respecto a las 6 del logotipo de aula mentor).



## utilización del emblema EU

---

El uso del emblema europeo en el contexto de los programas de la UE 2021-2027 dispone de unas orientaciones operativas para el uso por los beneficiarios de financiación de la UE.



**Cofinanciado por  
la Unión Europea**



**Cofinanciado por  
la Unión Europea**

## utilización del emblema EU

---



**PANTONE REFLEX BLUE**



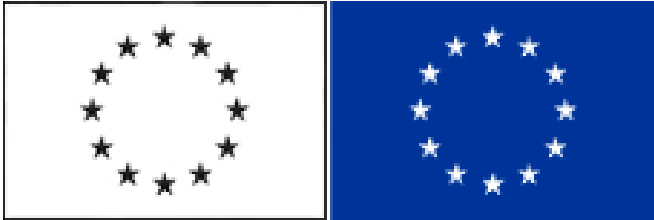
**PANTONE YELLOW**



El azul Pantone Reflex corresponde al color de la paleta web RGB: 0/51/153 (hexadecimal: 003399) y el amarillo Pantone corresponde al color de la paleta web RGB: 255/204/0 (hexadecimal: FFCC00).

## utilización del emblema EU

---



### Proceso de reproducción monocromática

Si solo está disponible el color negro, delinea el rectángulo en negro e imprime las estrellas en negro sobre fondo blanco.

Si el azul es el único color disponible, utilice Azul Reflejo al 100 % para el rectángulo y deje las estrellas en blanco (negativo).

Sobre fondo blanco  
(CMAN o proceso de impresión digital)



Sobre fondo de color



Reproducción monocromática  
(Proceso de impresión específico sobre tejidos o productos de *merchandising*, o con Pantone)

Si el blanco o el negro son los únicos colores disponibles.



Si solo hay disponible un color Pantone (en el ejemplo se utiliza el Reflex Blue).



[https://commission.europa.eu/system/files/2021-05/eu-emblem-rules\\_es.pdf](https://commission.europa.eu/system/files/2021-05/eu-emblem-rules_es.pdf)

### Reproducción monocromática

(Proceso de impresión específico sobre tejidos o productos de *merchandising*, o con Pantone)

Si el blanco o el negro son los únicos colores disponibles.



Si solo hay disponible un color Pantone (en el ejemplo se utiliza el Reflex Blue).



### Opción vertical



Sobre fondo blanco  
(CMAN o proceso de impresión digital)



Sobre fondo de color



[https://commission.europa.eu/system/files/2021-05/eu-emblem-rules\\_es.pdf](https://commission.europa.eu/system/files/2021-05/eu-emblem-rules_es.pdf)

# Obligaciones de Comunicación

Mención expresa obligatoria en toda difusión (prensa, web, folletos, presentaciones).



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia



Logo entidad